

Basisplan Les BVO stage

Productcomponenten	Doelstelling	Evaluatiecriteria
Betekenis <i>Wat zijn de inhoud en associatiemogelijkheden?</i>	De leerlingen maken kennis met de kunststroming Expressionisme en leren dat gevoel kan worden weergegeven in kunst	In de verwerkingsopdracht is zichtbaar dat de leerling vanuit het expressionisme werkt. Hij werkt vanuit zijn gevoel.
Vorm <i>Met behulp van welke beeldaspecten kunnen de inhoud en vorm krijgen?</i>	De leerlingen maken een kunstwerk vanuit hun gevoel Vorm: De leerlingen kunnen de realistische vormen veranderen. Compositie: De leerlingen kunnen afwijken van een realistische compositie. Kleur: De leerlingen kunnen kleuren kiezen die passen bij hun gevoel. Dit hoeven geen realistische kleuren te zijn.	Het kunstwerk wordt vanuit gevoel gemaakt. De leerlingen kiezen zelf een gevoel en laten dit naar voren komen in hun kunstwerk.
Materiaal <i>Welk materiaal is daarvoor geschikt, welke mogelijkheden biedt het?</i>	De leerlingen gebruiken kleurpotloden om vorm te geven	In de tekening zijn alleen kleurpotloden
Procescomponenten	Doelstelling	Evaluatiecriteria
Beschouwing <i>Vanuit welke beelden kan het kind betrokken worden bij het onderwerp?</i>	De leerlingen laten zich inspireren door een gevoel te kiezen en te kijken naar de besproken kunstwerken.	In het kunstwerk is het gevoel zichtbaar en wordt er gebruik gemaakt van niet realistische vormen en kleuren.
Onderzoek <i>Hoe kan het kind materialen en beeldende aspecten verkennen?</i>	De leerlingen bekijken kunstwerken en beantwoorden daarbij kijkvragen. De leerlingen ontdekken dat kunstwerken vanuit een gevoel kunnen ontstaan.	In de antwoorden op de kijkvragen is zichtbaar dat de leerling verschil ziet tussen realistisch kleuren en vormen en niet realistische kleuren en vormen. De leerling ontdekt dat het kunstwerk vanuit het gevoel van de kunstenaar is gemaakt.
Werkwijze <i>Welke aanwijzingen over gebruik van materiaal en gereedschap, en welke vaardigheden? (tips)</i>	De leerlingen beschouwen eerst de kunstwerken en maken daarna een eigen kunstwerk met potloden	De leerlingen hebben alle kijkvragen beantwoord en verwerken de opgedane kennis in de verwerkingsopdracht.

